

(一社)大学女性協会主催

テノール
メゾ・ソプラノ
吉田連 × 伊藤名佳子

けやき華やぐ
秋のアフタヌーン
コンサート

コンサート

©Ryoji Iwata



ピアノ 京谷光真

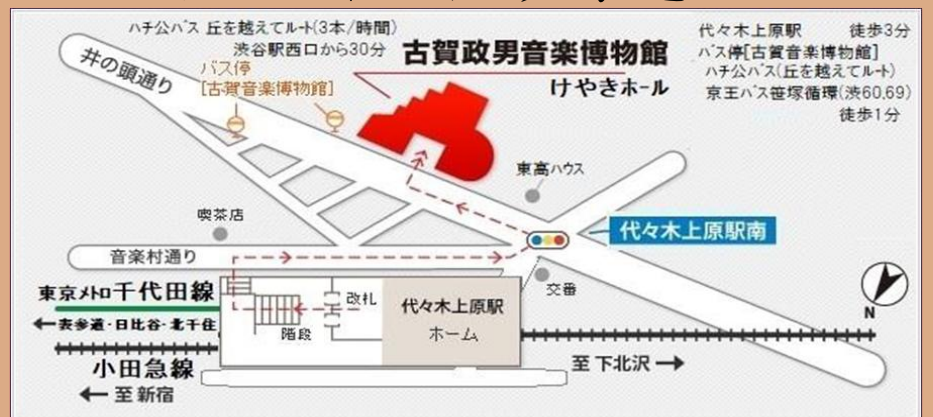
2025 10/15 (水)
14:00開演 (13:30開場)
一般4,000円 (学生2,000円)

一般社団法人
大学女性協会
(JAUW)



【問合せ・申込】
TEL 03-3358-2882
(火・木・金 11:00-15:00)
FAX 03-3358-2889

古賀政男音楽博物館 けやきホール



日本大学女性協会(JAUW)は女性の高等教育の向上、男女共同参画社会の推進、国際協力と世界平和を目的とした1946年創設のNGOで、啓発・提言、奨学金、国際支援、国際ネットワークなどの事業を通して女性リーダーの育成を目指します。

～すべての女性が輝く 明日のために～

ITO NAKAKO

伊藤名佳子 メゾ・ソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻卒業。渡仏を機にメゾソプラノに転向。

パリ・エコール・ノルマル音楽院の声楽科第六課程修了。その後イタリア・シチリア島に渡り、2年間ジュゼッペ・コスタンツォ氏の元で研鑽を積む。2024年6月帰国。

カタニア市のサン・ジョルジ歌劇場にてオペラ《フィガロの結婚》マルチェッリーナ役、八千代市50周年記念事業にて岩河智子《青い鳥》魔女役、ヴェルディ《椿姫》フローラ役、ドニゼッティ《愛の妙薬》ジャンネッタ役、フンパーディンク《ヘンゼルとグレーテル》魔女役、ビゼー《カルメン》タイトルロールを務める。アミグダラ国際コンクール1位、ベネデット・アルバネーゼ国際声楽コンクール4位。

声楽をジュゼッペ・コスタンツォ、田中居恵、三縄みどり、徳永桃子、ミレイユ・アルカンタラの各氏に師事。

YOSHIDA REN

吉田連 テノール

国立音楽大学卒業、同大学院修了。

CHANEL Pygmalion Days 2018参加アーティストとしてリサイタルシリーズを行う。

東京二期会《こうもり》アルフレード、愛知県芸術劇場《バスティアンとバスティエンヌ》バスティアン、日生劇場《ルチア～あるいはある花嫁の悲劇～》エドガルドなど国内の様々な劇場で主要な役を演じる。近年は国民文化祭「清流の国ぎふ文化祭2024」において新作オペラ《胡蝶の楽園》主役・山田実を創唱するなど日本オペラでの活躍も目覚ましく、作品や人物像における的確な考察と心理描写は多くの共演者/スタッフから厚い信頼を得ている。

コンサートソリストとしても《第九》《メサイア》《エリヤ》《戴冠式ミサ》などに出演、多くのプロオーケストラと共演するほか、コロナ禍を機にYouTubeチャンネル「それいけ！クラシック」を開設。クラシック音楽の裾野を広げる活動にも積極的に取り組んでいる。二期会会員

KYOTANI TERUMA

京谷光真 ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業後渡欧。2024年ブリュッセル王立音楽院修士課程を最高榮譽賞付きで修了。

第25回彩の国埼玉ピアノコンクールE部門金賞及び埼玉新聞社賞。

第1回ひのっこピアノコンクール第3位。第1回ベトナム国際ピアノコンクール第6位。

カワイ表参道コンサートサロンパウゼにてランチタイムコンサート出演。Bösendorfer Tokyoにてアフタヌーンコンサート出演。2016、2018年ラ・フォル・ジュルネ出演。

これまでにピアノを及川良子、秦はるひ、迫昭嘉、坂井千春、Johan Schmidt、菊地洋子各氏に師事。

現在、演奏活動の傍ら、伴奏や編曲も精力的にしている。

全席自由席

チケットは **FAX・メール**にて 7月20日から受付

①氏名、②住所、③電話番号、④枚数をご連絡ください。

FAX 03-3358-2889

Mail jauw@jauw.org

お問合せはJAUW事務所 TEL 03-3358-2882(火・木・金 11:00～15:00)まで