

# Duo Hayashi

デュオハヤシ

編曲の妙味～曲作りの中にある作曲家の遊び～



チェロ 林俊昭

ピアノ 林由香子

2024年6月3日(月) 14:00 開演(13:30 開場)

ルーテル市ヶ谷センターホール

チケット：3,500円(全席自由) 3月11日(月)販売開始

住所・氏名・電話番号・チケット枚数を大学女性協会まで

Fax(03-3358-2889)又はメール(jauw@jauw.org)でお申込みください。

## ♪演奏予定曲目♪

ベートーヴェン：モーツァルト作曲「魔笛」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO.46

ブラームス：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番「雨の歌」Op.78 二長調(チェロ編曲版)

マルティヌー：ロッシーニの主題による変奏曲

# デュオ ハヤシ

林俊昭：チェロ 林由香子：ピアノ

林俊昭(チェロ)は、青木十良氏に師事し、70年桐朋学園高校音楽科を卒業後、渡米。ボストン大学でナイクラッグ氏に学ぶ。

林由香子(ピアノ)は、桐朋学園高校、同大学で、井口基成、高柳朗子、岡林千枝子の各氏に師事する。

2人は73年よりデュオとしての活動を始め、77年に渡欧。世界的な巨匠として名高いプリース、ナヴァラ、フルニエ、ヤニグロの各氏に師事。

80年、ローマのサンタ・チェチリア音楽院室内楽科を満点の成績で卒業後、イタリアを中心に60回以上のコンサートで活躍。

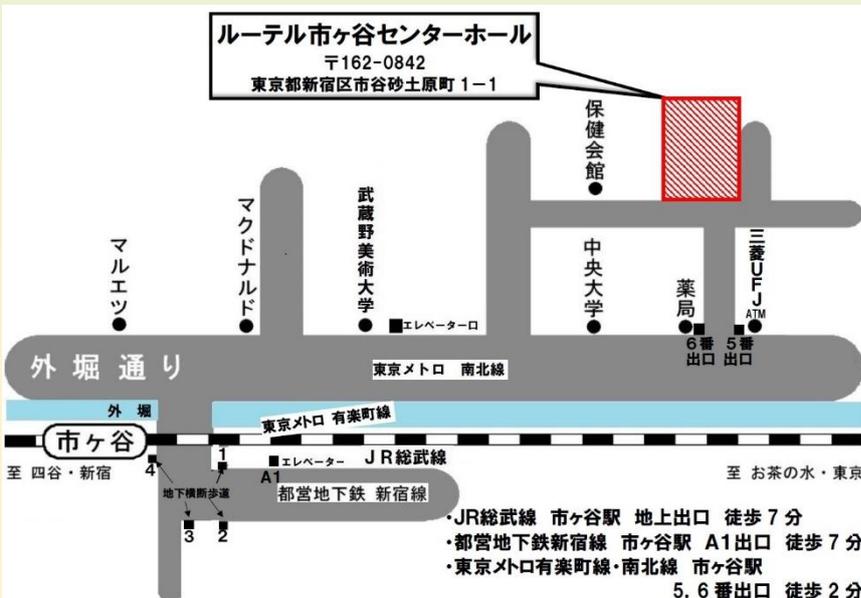
2枚のCDがイタリア一流音楽誌の最高評である5つ星を獲得。

その間、ミュンヘン国際、ヴィットリオ・グイ国際室内楽、トラッパニ国際など、多くのコンクールにおいて優勝、入賞。

87年に帰国後も「デュオハヤシ」でヨーロッパへの演奏旅行や、イタリア・マルケ州でのマスター・クラスを毎年行う。2011年には、長年のイタリアでの活動を賞して、フェルモ市より「ジオルダニエロ賞」を授与される。2013年にチェロとピアノ、ヴァイオリンとピアノの二重奏のための「デュオハヤシ国際コンクール」をイタリアのサンタ・ヴィットリア・イン・マテナーノ市で創設し、19年に第3回を開催。

日本では演奏活動の他、現在までに6枚のCDをリリース。22年発売の「アルペジオーネ・ソナタ」は、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれる。

尚、林俊昭はイタリアでローマ合奏団および国立サンタ・チェチリア管弦楽団のチェロ奏者として活躍。87年に大阪フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者に招かれたため帰国(95年まで在籍)し、日本センチュリー交響楽団特別首席チェロ奏者(8年間在籍)、東京藝術大学講師(18年間在籍)、紀尾井ホール室内管弦楽団(22年間在籍)を経て、現在は澤カルテット、デュオハヤシとして活躍。



## チケット申込

### 2024年3月11日(月)から

問合せ・申込み

一般社団法人 大学女性協会(JAUW)

TEL 03-3358-2882

(月火/木金 11:00~15:00)

FAX 03-3358-2889

Mail [jauw@jauw.org](mailto:jauw@jauw.org)



・JR総武線 市ヶ谷駅 地上出口 徒歩7分  
・都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅 A1出口 徒歩7分  
・東京メトロ有楽町線・南北線 市ヶ谷駅  
5, 6番出口 徒歩2分