

第13回 Jカフェ

～ JAUWヒューマンリソース活用プログラム～

雅楽の世界

講師：平間 充子氏
(東京支部会員)

雅楽は日本の古典音楽として知られていますが、なかなか見聞きする機会はありません。今回は雅楽のこと、楽器の紹介、その中の龍笛の紹介、歴史的展開などのお話を伺います。平間充子さんは1999年度大学女性協会（旧大学婦人協会）の国内奨学生でした。その後、2008～2021年度には聖徳大学音楽学部で龍笛の実技授業を担当されていました。とても楽しみです。



写真提供
株武蔵野楽器

【講師：平間充子氏 略歴】1966年生まれ。博士（音楽学）。お茶の水女子大学文教育学部史学科卒業、同大学大学院人文科学研究科修士課程（史学専攻）修了、東京藝術大学大学院音楽研究科音楽学専攻博士後期課程単位取得後退学。この間、桜蔭中・高等学校専任教諭（社会科）、日本学術振興会特別研究員（DC1）。現在、京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター客員研究員、聖徳大学音楽学部講師（兼任）。専門は、日本音楽史、日本古代史、日本女性史。

【主要著書】（いずれも共著）：日本女性史論集7『文化と女性』、吉川弘文館、1998年。古瀬奈津子編著『古代日本の政治と制度－律令制・史料・儀式－』、同成社、2021年。

2022年 **10月2日** (日) 14:00～16:00

Zoomを使ったオンライン開催 **今回は会員限定**

募集人数：50人

参加費：1,000円

<振込先> 一般社団法人 大学女性協会

ゆうちょ銀行 記号番号 10150-11757481

*他銀行から 普通 〇一八 (ゼロイチハチ) 店 1175748

申込方法：Googleフォーム <https://x.gd/yUmpA>

又は、E-mail：j-cafe@jauw.org

*ご入金確認後、前日までにURLをお知らせします

申込〆切：9月26日(月)

