

# 天満敦子

無伴奏 ヴァイオリン ～希望～

## 主な演奏予定曲

祈り(ブロッホ)

子守歌(フォーレ)

思い出(ドルドラ)

望郷のバラード(ホルムベスク)

ジュピター(ホルスト) 他

2021

# 10/21(木)

14:30開演(13:45開場)

## ハクジュホール

4,000円(学生2,000円)



主催 一般社団法人 大学女性協会(JAUW)

お問い合わせ : TEL 03-3358-2882 月～金 11:00～15:00  
チケットお申し込み : FAX 03-3358-2889 Mail : [jauw@jauw.org](mailto:jauw@jauw.org)

# 天満敦子 Atsuko Temma

東京藝術大学大学院修了。海野義雄、故レオニード・コーガン、故ヘルマン・クレッパースらに師事。在学中に日本音楽コンクール第1位、ロン＝ティボー国際コンクール特別銀賞等を受賞。以来、国際的に活躍中。1993年にルーマニアの夭折の作曲家ポルムベスクの「望郷のバラード」を日本に紹介。クラシックでは異例の10万枚を超える大ヒットとなり、以後、この作品は天満の代名詞とも言われるようになった。その後、2004年11月には待望のバッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ」全曲CDが発売され、楽壇の注目を集めた。東日本大震災後は、母親の故郷でもある福島県を中心に、被災地各地での公演を続け、地元の人々との絆を深めている。2015年6月に発売したCD「旅人のうた」には被災された人々への想いが込められ、2016年8月には長野県上田市にある戦没画学生慰霊美術館“無言館”にて録音したCD「天満敦子in無言館」を発売。業界複数誌から特選盤の選定を受けた。2019年10月にはキングレコード14枚目になるCD「ノスタルジー＜郷愁＞」を発売。小津安二郎の映画音楽の素晴らしさを再認識させたと注目を集めている。現在、東邦音楽大学大学院教授、松本市四賀音楽村村長、しおがま文化大使。

## ハクジュホールの感染症対策

- ・スタッフは毎回検温し、手洗い・うがい、アルコール消毒、マスクを着用し、健康状態を確認した上で業務にあたります。
- ・Hakuju Hall 内は、換気システムにより適切に換気しております。
- ・施設内（手摺やドアノブ、カウンターなど）は定期的にアルコール消毒を施しております。
- ・受付のカウンターは、飛沫防止シールドを設置いたします。
- ・ホール各所に手指消毒液を設置しております。

## お客様へのお願い

### 【入場について】

- ・館内ではマスクを着用してください（マスク着用のない方はご入場いただけません）。
- ・入館の際は、必ずアルコール消毒をお願いいたします。
- ・開場時間 45 分間に、ご入場が分散するようご協力願います。
- ・エントランスに入る際は、自動扉からお願いいたします。（回転扉は使用できません）
- ・1F 待合スペースでの飲食はご遠慮ください。
- ・1Fに滞留する人数を 25 名までといたしますので、外でお待ちいただく場合がございます。
- ・移動の際は、約 1m の距離を保ってください。
- ・ご入場の際、ご整列いただいた状態で、非接触型の検温を実施いたします。その際、体温の高い方（37,5 度以上目安）は、ご入場をお断りいたします。
- ・エレベーターでの 1 回の移動は、2 基で合計 10 名迄とさせていただきます。

### 【開場中】

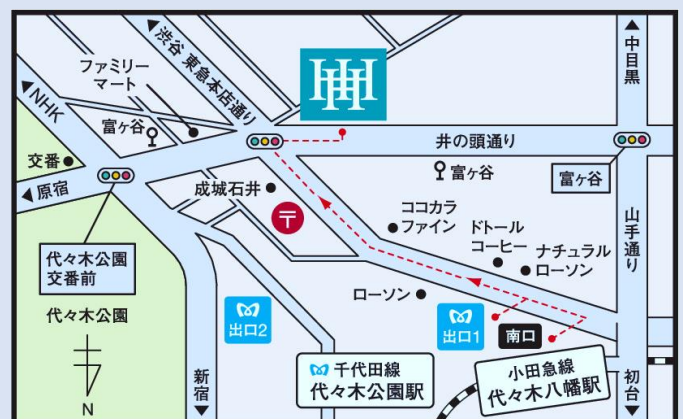
- ・チケットはお客様ご自身でもぎっていただき、半券を箱にお入れください。
- ・プログラムは、アルコール消毒をした上で、お客様ご自身でお取りください。
- ・ご入場の際は、距離を保って客席内にお入りください。
- ・クロークでのお荷物等のお預かりはいたしません。
- ・出演者への花束・プレゼントはご遠慮ください。ご持参いただいてもお渡しいたしかねます。

### 【開演中】

- ・ブラボーなどの声掛けはご遠慮ください。
- ・ソーシャルディスタンスを保つ為、指定されたお席にお座りください。
- ・遅れて到着された場合は、スタッフの指示によりご着席をお待ちいただく場合がございます。

### 【終演時】

- ・終演の際は、アナウンスで列ごとに退館のご案内をさせていただきます。ご案内があるまで、お席でお待ち下さい。
- (2020.6.1 作成 2021.4 改訂 Hakujuモデルより)



千代田線「代々木公園駅」出口1より徒歩5分  
小田急線「代々木八幡駅」南口より徒歩5分